

Comunicato stampa

Alle ore 18 di sabato 12 giugno 1993 l'associazione Nuova Icona di Venezia inaugura i suoi spazi espositivi al piano nobile della quattrocentesca Casa Grassetti alla Giudecca con la mostra

N a g a s a w a

comprendente un'installazione appositamente realizzata per il caratteristico interno veneziano della galleria e altri quattro lavori dell'artista. Il saggio in catalogo è di Gloria Vallese.

La mostra rimarrà aperta fino al 10 ottobre 1993 tutti i giorni dalle 16 alle 20; il giovedì l'apertura si protrarrà fino alle 24. Visite su appuntamento in orari diversi da quelli indicati possono essere concordate telefonando al numero 041/5210101.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della società farmaceutica SmithKline Beecham.

Hidetoshi Nagasawa, nato in Manciuria da famiglia giapponese nel 1940, vive e lavora a Milano da ventisei anni. Il suo percorso artistico include contatti con l'Arte Povera milanese e torinese, ma si sviluppa nel corso degli anni '80 in uno stile concettuale molto personale, caratterizzato da una originale sintesi di elementi orientali e occidentali.

Alla Biennale di quest'anno Nagasawa sarà presente al Padiglione Italia, una scelta con la quale il direttore

artistico Achille Bonito Oliva intende riconoscergli il ruolo di personalità simbolo del superamento delle frontiere nazionali nell'arte degli anni '90. Fra le sue installazioni più significative, ricordiamo *Albero* (Tsukuba, 1983) *Luogo dei fiori* (1985), *Lampo* (Abbazia di Chiaravalle, 1989).

Dopo aver attratto, fra gli anni '60 e '70, l'attenzione di galleristi come Christian Stein, Sperone, Cannaviello, Nagasawa ha annoverato fra l'altro nel suo percorso espositivo una mostra al Guggenheim di New York nel 1972, diversi passaggi alla Biennale di Venezia (1972, '76, '82, '88), una personale al PAC di Milano nel 1988; ultima rilevante esperienza, l'edizione 1992 di Documenta a Kassel, nella quale figurava insieme a 18 artisti italiani.

L'Associazione ~~Città~~ Nuova Icona è situata al centro dell'isola della Giudecca, in Calle dell'Olio, a metà della linea d'acqua che lungo il canale della Giudecca collega la ferrovia e i terminali automobilistici di terraferma con Piazza San Marco. È servita da due linee di vaporetti: la n° 5 in partenza dalla Ferrovia e dal parcheggio di Piazzale Roma (fermata: *Sant'Eufemia*), la n° 81 proveniente dal parcheggio del Tronchetto (fermata: *Giudecca*). Con gli stessi mezzi acquei si prosegue poi per San Marco e i Giardini della Biennale

Con preghiera di pubblicazione/diffusione

DELL'ERBA

LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA
SINO AL 10 OTTOBRE 1993
TUTTI I GIORNI ORE 16-20 GIOVEDÌ 16-24

NUOVA ICONA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
454 GIUDECCA • 30133 VENEZIA
TELEFONO E FAX 041 • 5210101

con il contributo di



SmithKline Beecham

NUOVA ICONA

NAGASAWA

