

comunicato stampa

la galleria Nuova Icona di Venezia annuncia l'inaugurazione,
sabato 3 ottobre 1998 alle 18, della mostra dei tre artisti belgi:

Michael Dans, Pierre Gerard, Benoît Platéus

"Extra Vergine"

Continuando la ricognizione delle giovani presenze europee del contemporaneo, che caratterizza la programmazione '98 della galleria, il critico belga Lino Polegato (responsabile della rivista d'arte Flux News) propone tre artisti attivi nei media di pittura, fotografia e video. La tematica della mostra è allusa dal titolo - Extra Vergine - che richiama l'olio, liquido mistico per eccellenza, scelto quasi a consacrare l'entrata nel nuovo millennio. Il lavoro di questi artisti presenta, di questo liquido, le caratteristiche: lucentezza, purezza e fluidità. I tre elementi formano il legame di questa mostra: luce, che ritroviamo nelle opere di Benoît Platéus, purezza, nella pittura ad olio di Pierre Gerard e fluidità dell'agire di Michael Dans. I tre artisti, che hanno meno di trent'anni, presenteranno a Venezia lavori nuovi le cui caratteristiche non sono state ancora divulgate. Hanno esposto nel giugno '98, con molto interessamento della critica, nel VHMK di Gent, il nuovo museo diretto da Jan Hoet.

Michael Dans: installazione e fotografia. Incrociando molti percorsi differenti - fotografia, video, fumetto, disegno - Dans lavora aggregando tutti questi media contemporaneamente, quasi a mascherare il proprio fare artistico, tendendo alla saturazione dell'ambiente. **Pierre Gerard:** pittura ad olio su cartone. Piccole pitture di ambienti opprimenti sono risultato di un acuto sguardo sulla vita. Con una sensibilità neo-metafisica, oggetti familiari, autoritratti, paesaggi sono portati ad avere la misteriosità di emblemi. **Benoît Platéus:** fotografia, fotomontaggio. Se si dice che si può guardare senza vedere, questo detto ben rappresenta il processo creativo di questo artista. Platéus ricostruisce con pazienza un'immagine partendo da piccoli frammenti isolati e amorfi. Il risultato a volte fa pensare ad un alveare, struttura ripetitiva senza il senso di un centro. Lo sguardo dello spettatore, tentando di dare di nuovo un senso all'insieme, diviene elemento di elaborazione dell'opera.

Questa mostra è una scelta curatoriale di **Lino Polegato**, direttore di **Espace Flux**, Liège, Belgio, ed è resa possibile dalla generosità di **Ras Assicurazioni Venezia Centro**

"Extravergine": Michael Dans, Pierre Gerard, Benoît Platéus
alla galleria di Nuova Icona, Giudecca 454, Venezia, dal 3 al 24 ottobre 1998. Apertura: 16 - 20 da mercoledì a domenica.

Informazioni: tel./fax 041 - 5210101

Email: nuovaicona@iol.it



Extra Vergine

NUOVA ICONA

Associazione culturale per le Arti
454 Giudecca • 30133 Venezia
Vaporetto Linea N.82 Fermata "Giudecca"
T.: +39.41.5210101

"EXTRA VERGINE"

Michael Dans, Pierre Gerard, Benoît Platéus

INAUGURAZIONE

Sabato 3 ottobre 1998 • ore 18
3/10 - 24/10/1998
da mercoledì a domenica, ore 16 - 20

Organisation : Flux News, 60 rue Paradis,
4000 Liège. Belgique. T.+32.4.2532465

S T A M P E • P h o t o : P i e r r e G e r a r d . 1 9 9 7