

**COMUNICATO STAMPA****Jinny Yu****Don't They Ever Stop Migrating?**

Nuova Icona è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra personale di Jinny Yu "**Don't They Ever Stop Migrating?**" che si terrà venerdì 4 settembre presso l'Oratorio di San Ludovico.

L'installazione dell'artista Jinny Yu, allestita espressamente per l'Oratorio di San Ludovico a Venezia, consiste nell'integrazione di un imponente dipinto tridimensionale e uno sfondo acustico. Riflettendo sulle recenti crisi migratorie nel Mediterraneo e nel Golfo del Bengala, il nuovo lavoro di Yu "**Don't They Ever Stop Migrating?**" indaga le attitudini del singolo in un mondo sempre più globalizzato. Usando come metafora il film *Gli Uccelli* di Hitchcock (1936), l'installazione esplora uno spettro di reazioni emotive ed orientamenti nei confronti delle migrazioni di massa.

Venezia è macro contenitore, sia dello spazio dell'Oratorio di San Ludovico, che dello spazio mentale che è l'opera di Yu. "**Don't They Ever Stop Migrating?**" è anche in qualche modo specchio della città: del suo passato di potenza marittima, luogo di mescolanze di popoli e punto di partenza e di approdo per molteplici spostamenti, di persone e cose, e del suo presente di città meta di turismo di massa, con tutte le problematiche che questo comporta. Il contesto religioso, con la sua solennità, enfatizza l'aspetto spirituale dell'opera, di cui la ripetitività è esplicita espressione.

La superficie del dipinto di Yu è frammentata in centinaia di migliaia di pennellate d'inchiostro nero che evocano una massa aliena che volteggiava in distanza. I segni astratti disegnano un vortice, come di qualcosa che cala in picchiata e acuisce il nostro senso di disagio. Dall'accompagnamento acustico - un coro di parole inglesi alla rinfusa e voci anonime - emergono frasi quali "You don't think there's something going around, do you?" (Non credi anche tu che stia accadendo qualcosa?) e "They're frightening the children" (Stanno spaventando i bambini). Le parole sono rimescolate, sovrapposte e ripetute in una sequenza ritmica ma imprevedibile di voci, di tanto in tanto interrotte da agghiaccianti silenzi, fino a raggiungere un climax: è in atto un'invasione da parte di una specie aliena. Come i nostri occhi e le nostre orecchie tentano di completare il racconto, allo stesso modo il dipinto si interroga sulla condizione del migrante e rivela con intensità le nostre risposte emotive - istintive o forse acquisite o ereditate - nei confronti del fenomeno delle migrazioni di massa. L'opera di Yu - un'esperienza immersiva per lo spettatore - ci interroga sui pregiudizi individuali e le convinzioni più diffuse riguardo a cosa costituisca "l'altro." I segni astratti ed il collage di suoni in "**Don't They Ever Stop Migrating?**" rivelano l'ostilità e il sospetto della massa nei confronti dell'immigrazione, e svelano l'intenzione sociale e politica che è sottesa al dipinto di Yu.

Nata in Corea del Sud, Jinny Yu lavora in Canada ed Italia e i suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo: New York, Londra, Seoul, Düsseldorf, Miami, Kyoto, Montreal, Toronto, e Vancouver. Professore Associato di Pittura all'Università di Ottawa, Jinny Yu ha ricevuto numerose borse di studio e premi.

La mostra è prodotta da Nuova Icona con il supporto di Ottawa Art Gallery.

**Nuova Icona** ([nuovaicona.org](http://nuovaicona.org))

Nuova Icona è un'associazione culturale non-profit fondata a Venezia nel 1993, dedicata al sostegno e alla promozione delle arti visive contemporanee. Con un atteggiamento sperimentale nei confronti dell'arte contemporanea, Nuova Icona vede se stessa come elemento organizzativo, strato attivo fra il pubblico e l'artista, un workshop dove nuovi progetti possono essere realizzati. Le principali attività sono la realizzazione di mostre e conferenze, la cura e gestione di mostre itineranti e la pubblicazione di cataloghi.

**Ottawa Art Gallery** ([www.ottawaartgallery.ca](http://www.ottawaartgallery.ca))

Ottawa Art Gallery – istituzione indipendente e no-profit di Ottawa, Canada – è una galleria d'arte pubblica, impegnata nell'acquisizione, presentazione, interpretazione e diffusione dell'arte contemporanea a favore della comunità artistica locale. I suoi programmi esplorano svariati temi ed includono mostre, conferenze, lezioni, visite guidate e pubblicazioni.

Inaugurazione: Venerdì 4 Settembre 2015, h 18

Dal 5 Settembre al 22 Novembre 2015

Orari: martedì-venerdì ore 14-18; sabato-domenica ore 10-18. Chiuso il lunedì

Artist-talk: Sabato 5 settembre 2015, h 19

A cura di: Elisa Genna, Vittorio Urbani, Ola Wlusek

Mostra prodotta da: Nuova Icona

Sponsor: Ottawa Art Gallery, City of Ottawa e Ontario Arts Council

Assistenza tecnica: Emmeti impianti s.a.s.

Nuova Icona @ Oratorio di San Ludovico Venezia- Dorsoduro 2552 (Calle dei Vecchi) Vaporetto n. 6, 2, fermata San Basilio

Info: [nuovaicona.org](http://nuovaicona.org) ; [www.ottawaartgallery.ca](http://www.ottawaartgallery.ca)

Ufficio stampa: [claudialucioli@hotmail.it](mailto:claudialucioli@hotmail.it) ; [sara.casonato1@gmail.com](mailto:sara.casonato1@gmail.com)